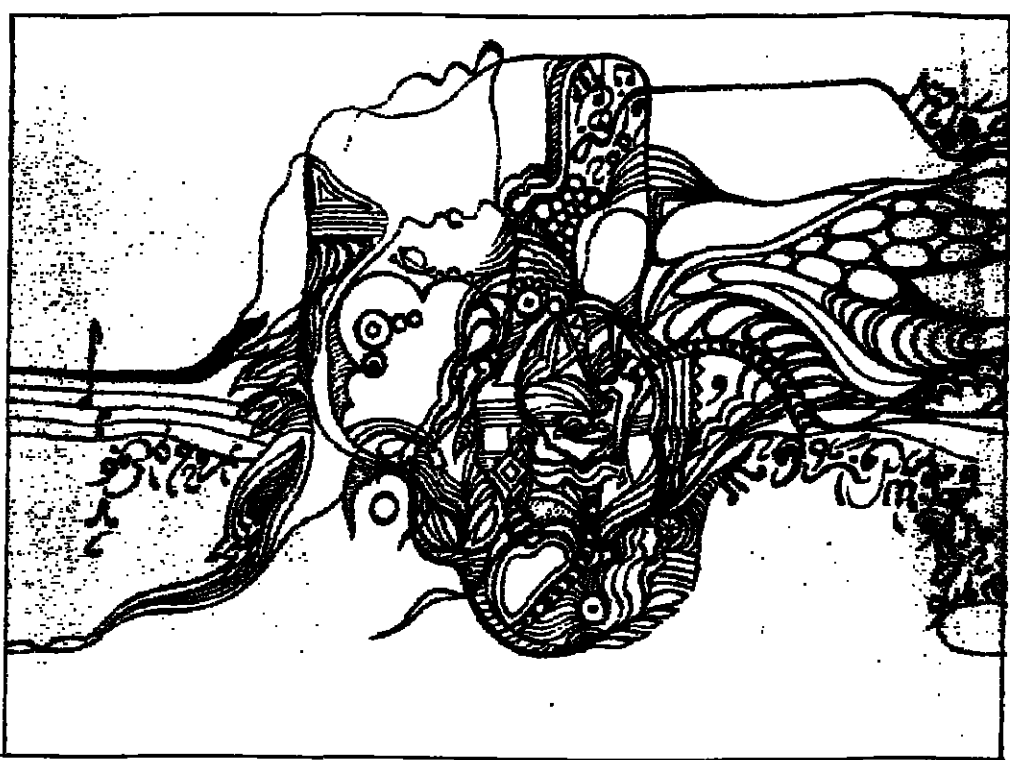


يتمسك حتى الآن إلا لأشعة صناعات. وفي أحد
صناعاتها زكريا ثمانيا. فهي المصناعات
اعتبارها. كما لاحظنا. وأما وفق المصناعات
والقوانين الموضوعة. ولما يزيد في
التي تطلعت الدولة أنها تمنع من عمل مصنعة
محلية لاصطناع ذاتية لها في إعطاء العلامة أو
جديها. وإنما هي حكم على. لايشد سوى
المصنعة البرهان والعلامة. ولما مصنعة
والصناعة الوطنية كانتا ..
تتمت اشك في الاثار الاقتصادية الذي
أحدث إعطاء علامة الجودة لعل المصنعة. في
استحدث الآخرين من ملائمة المصناعات
لتحسين الإنتاج والسعي لتحقيق المواصفات
القياسية. فإن تحصل عشرة صناعات من أصل
أكثر من التي صنعت على هذه العلامة. ويأتي
أنقول غزال العلامة السعيدة الوطنية. في
والقوانين شقية جدا. وفي هذا ذكر فسان
المرسلوة الصناعة الوطنية وتطويرها إلى
الأفضل. وليس بوسع صنعة أن يحصل



الأساطير القديمة في الأفلام الحديثة



الأساطير القديمة في الأفلام الحديثة...
منذ أن بدأ الإنسان في تصوير نفسه، لم يتركه الخيال عن عبث. فكلما تقدمت الحضارة، كلما وجدت في أساطيرها القديمة مادة غنية للتعبير عن أفكارها ومشاعرها. والآن، في عصرنا هذا، أصبحت الأفلام الحديثة تلتهم هذه الأساطير بavidité، وتعيد صياغتها بطريقة تتواءم مع ذوق العصر. فبدلاً من الحكايات البعيدة، نجد الآن أفلاماً تتحدث عن أبطال خياليين، أبطال خارقين، أبطال خياليين... هؤلاء الأبطال، الذين هم في الحقيقة مخلوقات خيالية، أصبحوا يملكون شعبية هائلة لدى الجماهير. وهذا ليس مستغرباً، لأنهم يمثلون ما نطمح إليه، ما نريد أن نكونه. إنهم يمثلون القوة، الشجاعة، الحب، النجاة... كل ما نحتاجه في حياتنا. لذلك، نجد أن الأفلام الحديثة، رغم أنها تتحدث عن أساطير قديمة، إلا أنها في الحقيقة تتحدث عننا، عن مشاكلنا، عن آمالنا، عن أحلامنا.

مقتبة دار السينما في القاهرة تعرض فيلم الأساطير القديمة



الأساطير القديمة في الأفلام الحديثة...
منذ أن بدأ الإنسان في تصوير نفسه، لم يتركه الخيال عن عبث. فكلما تقدمت الحضارة، كلما وجدت في أساطيرها القديمة مادة غنية للتعبير عن أفكارها ومشاعرها. والآن، في عصرنا هذا، أصبحت الأفلام الحديثة تلتهم هذه الأساطير بavidité، وتعيد صياغتها بطريقة تتواءم مع ذوق العصر. فبدلاً من الحكايات البعيدة، نجد الآن أفلاماً تتحدث عن أبطال خياليين، أبطال خارقين، أبطال خياليين... هؤلاء الأبطال، الذين هم في الحقيقة مخلوقات خيالية، أصبحوا يملكون شعبية هائلة لدى الجماهير. وهذا ليس مستغرباً، لأنهم يمثلون ما نطمح إليه، ما نريد أن نكونه. إنهم يمثلون القوة، الشجاعة، الحب، النجاة... كل ما نحتاجه في حياتنا. لذلك، نجد أن الأفلام الحديثة، رغم أنها تتحدث عن أساطير قديمة، إلا أنها في الحقيقة تتحدث عننا، عن مشاكلنا، عن آمالنا، عن أحلامنا.

ملحق اسبوعي
يصدر كل خميس
١١ صفر ١٤٠٩ هـ
٢٢ سبتمبر ١٩٨٨ م
اشراف
حسن البنا

النقلية الفنية

المدير العام:
د. محمد عبد الحليم
رئيس التحرير:
د. محمد عبد الحليم
مدير التحرير:
د. محمد عبد الحليم

مرحباً
بدورة الخريف

أعلن التلفزيون عن بداية دورته
الخريفية الجديدة اعتباراً من يوم غد
السيّد.. وجاءت تصريحات مسؤولي
وتعيل الوزارة المساهمة لظهور
التلفزيون الكفيل على الشبكي موحدة
بذرة تاليفيوية حافلة بالجديد من
البرامج الدينية والثقافية والإعلامية
للتوعية بالأسئلة التي تبرزها المسلمات
والبرامج الرياضية والترويحية
المتنوعة.

ولقد ما استعدنا ما تضمنه حديث
د. النجدي حول سمات ومميزات
الدورة التلفزيونية الجديدة على أساس
أنها تركز على البرامج المحلية، وقله
بأن الإنتاج المحلي يقضي ٧٥٪ من مواد
وبرامج الدورة الجديدة.

ولمّا تبيّن أن بعض الإنتاج
الدرامي يتصحب وأمر من هذه النسبة
بأنه في الحقيقة يمثل القوى المولد
التلفزيونية تالياً على المشاهدين.
ويمكن من خلال توظيفه بصورة جديدة
أن تستفيد منها الفكر في مختلف
مجالات التوعية.

ولأنه أن الساحة الفنية غنية
بالعناصر والكفاءات التي تمتلك الشوهد
الاضطر لتسهم بدورها في هذا المجال
الذي انطلقناه ما فيه الكفاية.

واعتقد أن حجة عدم وجود العناصر
الاضطر لتتجهل عليه أساليب فوائدها
الاجتماعي حال بما هو جديد بالتداول
مراعيًا بعيداً عن علم المرأة، خاصة
وان العلاقات التي تربط بين العصر
الرجالي متشعبة ومتشعبة ويمكن
استثمار ما تخرج به من مشكل وفهمها في
أعمال درامية ناجحة.

المحرر

دون سابق الخار :

فؤاد بخش يفكر في اعتزال الفن .. !!

داخل الملحق

- الاذاعة تحققي بمناسبة اليوم الوطني ..
- باريس تشهد نشاطاً فنياً وثقافياً عربياً مكثفاً ..
- الايدز في فيلم ايطالي ..

صناعة الاساطير

السبنا العالية تنتقل من الواقعية الى الاسطورة

نقلنا من فيلم -الآزمنة الصعبة- الذي صور بدون اوان ويسود بامسيتها الى ايامها الاولى..

مقال:

شكرا كل الفنون

تعتبر الأفلام الحديثة، رغم أنها تتحدث عن أساطير قديمة، إلا أنها في الحقيقة تتحدث عننا، عن مشاكلنا، عن آمالنا، عن أحلامنا. فكلما تقدمت الحضارة، كلما وجدت في أساطيرها القديمة مادة غنية للتعبير عن أفكارها ومشاعرها. والآن، في عصرنا هذا، أصبحت الأفلام الحديثة تلتهم هذه الأساطير بavidité، وتعيد صياغتها بطريقة تتواءم مع ذوق العصر. فبدلاً من الحكايات البعيدة، نجد الآن أفلاماً تتحدث عن أبطال خياليين، أبطال خارقين، أبطال خياليين... هؤلاء الأبطال، الذين هم في الحقيقة مخلوقات خيالية، أصبحوا يملكون شعبية هائلة لدى الجماهير. وهذا ليس مستغرباً، لأنهم يمثلون ما نطمح إليه، ما نريد أن نكونه. إنهم يمثلون القوة، الشجاعة، الحب، النجاة... كل ما نحتاجه في حياتنا. لذلك، نجد أن الأفلام الحديثة، رغم أنها تتحدث عن أساطير قديمة، إلا أنها في الحقيقة تتحدث عننا، عن مشاكلنا، عن آمالنا، عن أحلامنا.

التي هي

التي هي

التي هي

... (Text continues in columns) ...

التي هي

التي هي

التي هي

... (Text continues in columns) ...

التي هي

التي هي

التي هي

... (Text continues in columns) ...

التي هي

التي هي

التي هي

... (Text continues in columns) ...

موضوع الغلاف : فؤاد بخش

الفتور اصاب حماسنا..

والاسباب كثيرة

... (Text continues in columns) ...

الفتور اصاب حماسنا..

والاسباب كثيرة

... (Text continues in columns) ...

● الدعوة الفنية - ٣

اعلانات حكومية

حكومية

اعلان

نحن المدير العام للواء العدنانية جدد في جميع سيارات وفطير واغسل وكذلك صناديق اوري
مخففة كهرطية وفركتات وفود مخففة وجميع قطع اطارل ومطويات ومعدات وورش
مخففة وتربغ في بيها المعدات الطنني وكران اري يمكن عمله البيع بجدة خلال يومي ٢٨
١٤٢٠/٢٩/٢٠ صفر/ ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٨ يوم السبت في النصف الثاني

اولا يجرى امتاز على السيارات الموجودة بفرع البعثة التعليمية الفرنسية الكائن شرق الخط
اسرع بين جسي شرق فلسطين وشرق القطيفه وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم
الاثنين ١٤٢٠/٢٩/٢٠

ثانيا يجرى امتاز على السيارات والمعدات المخففة الاخرى الموجودة بالاراق التابع لهذه
البعثة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٢٠/٢٩/٢٠

فعل الراغبين الاطلاع على هذه المآلات الحضور في الوقت والمكان المحددين مع احضار ضمن
فوق بواقع ١٢ ساعة للولوج الى هذا امتاز من ٧:٣٠ الى خاتمة يوم امتاز على في يومه المشتري بغير
التي ياتي بالمعدات والسيارات التي ترسو عليه في مدة لا تزيد عن اسبوع مع التوافق على
البيع والمصريه الحق في مصاهرة والتصرف بها اذا لم يتم ثقلها خلال اسبوع

وانتهى الموافق

[illegible]

اعمال			
اسم الجهة	اسم العمل	قيمة	آخر موعد دفع
1 - وزارة الصحة والكهنة	شروع لخدمة الصحة	2000 ريال	الاحد 11-9/1/78
	مصاريف بطرقي		11-9/1/78
2 - وزارة الصحة والكهنة	حلتة شوارع لخدمة الصحة لخدمة بطرقي	500 ريال	الاحد 11-9/1/78
3 - وزارة الصحة والكهنة	تكملة بطرقي لخدمة الصحة لخدمة بطرقي	500 ريال	الاحد 11-9/1/78
4 - وزارة الصحة والكهنة	لخدمة بطرقي لخدمة الصحة لخدمة بطرقي	1000 ريال	الاحد 11-9/1/78

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للموانئ - ادارة ميناء جيزان عن رغبتها في بيع معدات شركة مجموع هيدرو وني في هيدرو عن خطاطات وشبكات والابواب ومعدات التفتيش والقياس وبعض الابواب للسبائك الالومنيكية والادوات والادوات متنوعة اذ كانت متوفرة في شوارع الميناء كمنشورين المشاة المقولة شركة مجموع هيدرو وذلك بطريق المزايدة بالقرن مغلقة ، لعل من يرغب دخول المزايدة ان يتقدم الى مقر الادارة للمنية بداراة ميناء جيزان بقطعة وبقرن مغلقة وفقا للشروط الزايدة -

١ - سيتم بيع المعدات والادوات بملكانها العامة .

٢ - تتم العملية بميناء جيزان بموجب اعتبارا من الترخيص والنصف صليدا وحتى الواحدة ظهرا وذلك بعد الحصول على التصريح اللازم من الادارة اللغنية بميناء جيزان .

٣ - كل من يشتر في المزايدة تقديم ضمان مكتبي بقيمة ٧١ من العرض الملقم منه كضمان لجميع الادوات . ويؤخذ الى ٧١ بالقسمة لصاحب كل حصة من انتهاء المزايدة . وتسد كل اللغنية لجميع المستثمرين عن اعتماد اللغنية .

٤ - كل من يرغب عليه المزايدة ان يجمع الترخيص من متانة المينة خلال خمسة ايام من يوم ما من تاريخ دفع الضامن والى حلة تالغية عن هذا الترخيغ تحصل منه رسوم بوالع ٧٢ من الضامن عن كل

اسبوع شاحح من جزء من الاسبوع.

٥- سيكون بيع المعدات والاثاث مسقطا واحدة غير قابلة للتجزئة.

٦- يحدد يوم الأحد الموافق ١٤/١٠/٢٠١٦- آخر موعد لأبواب المسطعات وموعد فتح المخزيف يوم الاثنين الموافق ١٤/١٠/٢٠١٦.

اعلان


● تدار إدارة الإسكان بجامعه ملق الرى بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبني سكن الطلاب واعضاء هيئة التدريس بجامعه وفق الشروط التالية :-

١- يكون الطالب جديداً بالجامعة وعضو هيئة التدريس موظفاً بالجامعة على علاقة دائمة مع الجامعة.

[illegible]

العطاء داخل ظرف مغفول يوم الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٩هـ وموعده فتح المظاريف في اليوم التالي الثلاثة
١٤٠٩/٣/١هـ .

THE ROYAL COMMISSION



THE ROYAL COMMISSION FOR JUBAIL AND YANBU YANBU PROJECT

ANNOUNCES A CALL FOR GENERAL TENDER

PROPOSAL INVITATION NO. POM G-2357 OPERATION AND MAINTENANCE OF HARAT AL-AGEEG WEST CONCESSION

Bids are to be solicited for a concession agreement to perform operation and maintenance of Harat Al-Ageeg West, including residential accommodation facilities, recreation facilities, laundry facilities, provide domestic maintenance services, and food services. The concessionaire will utilize Royal Commission supplied facilities to provide revenue generating services such as accommodation, food & laundry services. The agreement is for three Hegira years.

The Request for Proposal (RFP) documents will be available for purchase from the Royal Commission, Yanbu Project at a price of SR 3,000 by submitting a certified check from a local bank, drawn in favor of "Directorate of General Services, Ministry of Defense, P.O. Box 11111, Jeddah 21511, Saudi Arabia".

For more information, please contact Mr. Abdulrahman Al-Humaid, Director of General Services, Ministry of Defense, P.O. Box 11111, Jeddah 21511, Saudi Arabia. Tel: 011-838-1111, Fax: 011-838-1111, E-mail: ahumaid@min.gov.sa

GENERAL INSTRUCTIONS AND INFORMATION: Bidders interested in purchasing the RFP should register their interest within two (2) weeks. Bidders will be advised of the RFP documents availability date. Interested bidders may

then review the RFP prior to purchase.

CONTACT INFORMATION: Royal Commission for Jubail and Yanbu, Directorate General for Yanbu Project, Purchasing and Contracting Department, Tendering Services Office, Royal Commission Headquarters Building, Area "T", Markaz Al-Nawa Al-Tajari, P.O. Box 30031, Madinat Yanbu Al-Shaiykh, to the attention of the Director of Purchasing and Contracting Department, Telex No. 662501 PARY SJ, Phone: (04) 321-6396/6406. Working Hours 7:30 to 12:00 A.M. and 1:00 to 2:30 P.M., Saturday thru Wednesday.

٦ - البلاغات إلى أي عطاء يري بعد الإفراج للمحدد أو إلى من يحبب ويحفظ ضمن إبداعي أو مسؤول من وزارة عمله.

إعلان عن مناقصة صيانة وتكثيف

تعلن وكالة الحج والوفاء للمعجدين عن مناقصة صيانة وتكثيف عدد ١٦٩ مسجد وجعلها بمصلحة الديار والوفاء وذلك بموجب الشروط والمواصفات الواردة أدناه هذه الوكالة عدد ١٦٩ من ربحية الحكومة لتكثيف هذه الوكالة لتكثيف على شارع عبر المكشفيين والربيع للصناعات في منطقة الشريعة والوفاء بمقابل ١٠٠٠ ريال شمس تدعى على أن يفتح في موعد انعقاد المناقصات وهو يوم السبت الموافق ١٤/١٢/٢٠١٠م الساعة ٩:٠٠ صباحاً في قاعة رقم ١ في المبنى رقم ١ في المنطقة الصناعية من صباح اليوم التالي فتح مناقصة صيانة على مبنى بولاق ٢١ من قبة الصفاة وصورة وصورة من شعبة الزكاة والدخل والسجل التجاري والقرعة العامة للصيانة للصيانة وصيانة من البنية التحتية موضعها وبها لفترة المالية والأمانة للمقاول حسب لنوع تكثيف . وبماه التوقيع

إعلان

تعلن مديرية العامة للوقاية والمصلحة بعد الترخيص عن تجديد عن صيانة المناقصة لصيانة صيانة وتكثيف مسجد لكه أبه بجوار قرية كذا كذا سنوات

إلى يوم الاثنين الموافق ١٤/١٢/٢٠١٠م الساعة الثانية . لمن يري في مناقشة الصيانة من المؤسسات والشركات والكسبة في هذا الشأن ربحية هذه المناقصة لتكثيف للزكاة والربيع طرق جدة القديريه الشراء نسخ من الشروط والمواصفات وبمبلغ (١٠٠) مثله ريال الاثنين . ومن لم يقدم العروض في موعد مناقشة هذه في جدول التعديلات داخل القرعة للمصلحة للمصلحة للمصلحة من شروطه فرائض صيانة التعديلات المناقصة صيانة للمعجدين . لعلم القارئ ١٤٠٩ م - وهي

١ - جيرة من تسجيل التجاري .

٢ - صيانة من شعبة تنمية الزكاة والدخل

٣ - صيانة من شعبة تنمية الزكاة والدخل

٤ - ضمان مكنى بولاق ٢١ من قبة الصفاة بقرعة للصيانة على كذا كذا لشئ قبل للمعجدين تقنياً

علمنا على ما صواب فتح الخلف في اليوم التالي

واه الموافق ١٠/١٢/٢٠١٠م

إعلان

تعلن وكالة الحج والوفاء - بجوار قبة الصفاة - عن اعادة التشغيل والصيانة من ريعها تحت المبنى رقم ١٦٩ خلف مبنى الصفاة بالمصلحة والوفاء لتكثيف الترخيص للسكن بلقاء

الطائفة والوفاء بمقابل ١٠٠٠ ريال شمس تدعى على أن يفتح في موعد انعقاد المناقصات وهو يوم السبت الموافق ١٤/١٢/٢٠١٠م الساعة ٩:٠٠ صباحاً في قاعة رقم ١ في المبنى رقم ١ في المنطقة الصناعية من صباح اليوم التالي فتح مناقصة صيانة على مبنى بولاق ٢١ من قبة الصفاة وصورة وصورة من شعبة الزكاة والدخل والسجل التجاري والقرعة العامة للصيانة للصيانة وصيانة من البنية التحتية موضعها وبها لفترة المالية والأمانة للمقاول حسب لنوع تكثيف . وبماه التوقيع

إلى يوم الاثنين الموافق ١٤/١٢/٢٠١٠م الساعة الثانية . لمن يري في مناقشة الصيانة من المؤسسات والشركات والكسبة في هذا الشأن ربحية هذه المناقصة لتكثيف للزكاة والربيع طرق جدة القديريه الشراء نسخ من الشروط والمواصفات وبمبلغ (١٠٠) مثله ريال الاثنين . ومن لم يقدم العروض في موعد مناقشة هذه في جدول التعديلات داخل القرعة للمصلحة للمصلحة للمصلحة من شروطه فرائض صيانة التعديلات المناقصة صيانة للمعجدين . لعلم القارئ ١٤٠٩ م - وهي

١ - جيرة من تسجيل التجاري .

٢ - صيانة من شعبة تنمية الزكاة والدخل

٣ - صيانة من شعبة تنمية الزكاة والدخل

٤ - ضمان مكنى بولاق ٢١ من قبة الصفاة بقرعة للصيانة على كذا كذا لشئ قبل للمعجدين تقنياً

علمنا على ما صواب فتح الخلف في اليوم التالي

واه الموافق ١٠/١٢/٢٠١٠م

إعلانات فردية

[illegible][illegible]

إعلان

ترحب مصلحة المياه والصحة ببلدية الخوة في الإعلان عن المناقصة رقم ٤٠٩/١ والخاصة بعملية نظافة مباني ومبانيات الصحة ونص الإعلان كما يلي -

المستوفين لكل - تتاح لعامة المهنيين والمهنيين الصحيين ببلدية الخوة في رغبتهم في طرح المناقصة رقم ٤٠٩/١ والخاصة بعملية نظافة مباني ومبانيات الصحة على الشركات والمؤسسات المعنية في المجال في العمل في هذه العملية مزايا المصالحات الخاصة بسحب نسخة من الشروط والأوصاف والمبلغ (٥٠٠) خمسمئة ريال.

هذا ويسكن آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأحد الموافق ١٤٠٢/٩/٢٨ -هـ وستفتح المقاربات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/٩/٢٩ -هـ بغير المصلحة وستتم البت بها في نهاية شهر ربيع أول ١٤٠٣ -هـ

عن شاء الله

والنهي وبطلان قول ٢٢ من غير الخريف
والزواجر وبطلان ٢٣ من والصلحة والفتنة
١٤٠٠، ١٤٠١ من مخرج

والنهي - الخريف ليس ابي سفي - يحدد من
التشقق لك والنهي يقول ٩٠ من والجنون
ملك لك واحد والنهي معيش يقول ٢٥ من
يحدد من الترتيق لك والنهي ابتداء من التشقق
١٨ يقول - سره دافقه تشقق الجنون يقول
١٩٦ - سره خارجه تشقق يقول ٢٢ من
والنهي من التشقق لك والنهي ابتداء من التشقق
بطلان

متر - كسرة داخله للفرب بطول ٢٠ متر
والخسلعة الكلية ٧٩٩ متر مربع للدكتور ومهندسيه
والطبيب السامي كبريه - مقادير
من الشمال الوادي ومنه مسلفا بطول ١٤ متر
والجنوب الوادي ومنه مسلفا بطول ٢٢ متر
من من الشرق بلوطه ٧١ متر من الغرب

من مروج الحكوة بالإحياء من عام ١٧٨٥هـ
والحكمة تعان ذلك للعموم من في معرفة
ذلك الإحياء على خلاف ذلك من غير أن تزيح
شعره وإذا طست قلبه وأبصره أحد أسجيري
ثم على ذلك من قلب أسجيري على ما به لا يرب
خط على ما لا حرجه ولا رسوم على ما سئلوا
● تعان الإحياء الإنيدي بالعلمه على نقد
لها الوافق يعادلها بن خرين بن
العيني الغددي، طلبا إلى كمال من زوجة
وأولها من حيث أسطورة والقبيلة
الغادي ليعلمه أسماها بعد الإضافة ليريه من
أحمد بن دوقله الغددي وذلك بمطبعة ثلوس
رام ١٥٤١ وتاريخ ١٧٨٩/١/٢٠ سجل
العلمه من في معرفة الفاتنم خلال شهر من
تاريخه والله الوافق
١٥٤١هـ

[illegible][illegible]

مناخ وعلى مدار اليوم يخضع للتحولات الأخرى وحده وإمكانياته حسب مساح للجمع القوي بالخصوص كما يلي:

يحدث من التقلبات ذات نوعية من على مدار اليوم بطول الفترة من 14 م

يحدث جنوباً ذلك نوعية من وروثة شديدة من

بجده شرقاً المخطوط الفاضل ٢٧ م
بجده غرباً بعد الزاوية المذكورة شوبل حكران
والمخطوط الفاضل ٢٧، ٤-
والحكمة لا تخلط كان العموم لم ينشأ
الكتاب بعد ما تم الفصلان شوبل من تاريخ تخريره
علم ان النبي عليه السلام به طريق علم و
١٩٨٢/١١/١٩

سید علی بن سنی الزهری
 ابن علی عارفه
 الاحوال العدیه
 وذا سنه
 الاحوال العدیه
 لعل احوال العدیه
 سید علی بن سنی الزهری
 ابن علی عارفه
 الاحوال العدیه
 وذا سنه
 الاحوال العدیه
 لعل احوال العدیه

١ - اسم الزوجه محمد شيخ احمد مولاي امير
عن تاريخ اللوات ١٦٩٠ / ١٤ / ١٣٦٠ هـ / حكا
السلطة
تتعلق تاريخ اللواتي ١٦٩٠ / ١٤ / ١٣٦٠ هـ / حكا
مولاي امير حسن الجندية بالمعتمدين على من
ابنه لقرون اسمه وماله مائة مائة على من
الذي له مائة مائة على من

أولاً من له علاقة في الطلب فإننا قد أجمعنا
الوأنيد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نو
الإعلان.

● - استشارة خالفاً محمد بن علي تاريخ الميلاد
1787/87-1788/88 تاريخ الوفاة
تضمن تاريخ الميلاد بنو الخالفاً محمد بن علي
بنو الخالفاً محمد بن علي بنو الخالفاً محمد بن علي

سعي "تجسس" سياسي ضدّ صاحب "جبهة الدعوة" أصمى لعلّ شهادة "شاهة" غلبت على "سجلات" القديس باسيليوس أنه من مؤيدي "مكة المكرمة" على من له معارضة في القديس فيلادلفوس إلى لجنة المؤاليد بذلك خلال ثلاثة شهور من توقيع "نقد الإعلان".

6. The following information was obtained from the records of the Department of Social Services:

